

ARTS & CORPS

Prestations et Tarifs 2011/2012

Les cours collectifs

Réveil corporel entier

Tout public, tous niveaux

Lecture corporelle, analyse du mouvement, gym entière et lâcher-prise.

Intervenante : Magali Marchal

Cours d'1 H Formule Duo : *Il suffit d'être deux et de réserver à l'avance.*

Lundi, mardi, jeudi et samedi à 12H45 - M° Biblio. Fr. Mitterrand -75013

Cours d'1 H 30 :

Lundi à 18 H 30 - l'ARTIC, 40 rue de Paradis -75010

Mercredi à 18 H 30 - l'ARTicle, 6 rue de Paradis -75010

Danse contemporaine

Débutant/Intermédiaire

Technique et développement des acquis avec improvisation, découverte de ses capacités physiques et artistiques, l'écoute des autres, de la musique et son intégration corporelle.

Intervenants : Sébastien Dumont, chorégraphe et Francis Gentel, percussionniste

Cours d'1 H 30 : Mardi à 19 H 00 - l'ARTIC, 40 rue de Paradis – 75010

Préparation au mouvement dansé et danse classique

Intermédiaire *Nouvelle formule !*

¼ d'heure de préparation au mouvement dansé en début de cours.

Lecture corporelle, placement, souplesse et tonicité pour aborder le mouvement dansé.

Les plus courageux peuvent être présents dès 18 H 30, les retardataires sont les bienvenus à 18 H 45 pour l'application dans le mouvement !

Intervenante : Magali Marchal

Cours d'1 H 30 : Jeudi 18 H 30 à l'ARTicle, 6 rue de Paradis - 75010

Les tarifs et inscriptions des cours collectifs

Cours d'essai hebdomadaire d'1 H 30 : 10 €

Inscription annuelle aux activités : 20 €

Cours d'1 H

- Unité formule Duo les lundis, mardis, jeudis et samedis à 12 H 45 : 17 € /pers.

Cours d'1 H 30

- Unité réveil corporel, danse contemporaine ou classique : 16 €

Les tarifs et avantages du « Forfait Nomade »

- « Forfait Nomade 1 H »
15 € le cours en Duo le lundi, mardi, jeudi ou samedi à 12 H 45 sur réservation
- « Forfait Nomade 1 H 30 »
14 € les cours de réveil corporel et de danse à 18 H 30

Vous pouvez dès l'achat de 4 cours, cumuler des activités différentes d'1 H et d'1 H 30, ainsi vous planifiez un programme en dilettante à l'année pour un maximum de 30 cours. Vous pouvez faire évoluer vos activités en y ajoutant les cours collectifs de votre choix.

Tarifs et avantages du « Forfait Liberté »

- Cours d'1 H 30 = 540 €, 3 paiements de 180 €. Ou 1 paiement de 520 €
- Si vous souhaitez adapter votre « Forfait Liberté » en cours d'année, tout comme pour le « Forfait Nomade », vous pouvez faire évoluer le nombre d'heures de cours ou intervertir vos activités. Si vous souhaitez prendre plusieurs cours d'1H30, de réveil corporel ou danse, vous bénéficiez d'une réduction de 25% sur le prix des forfaits cumulés.
- Si vous souhaitez ponctuellement prendre un cours supplémentaire hors de votre forfait, il vous suffit de le payer à l'unité aux tarifs ci-dessous :
 - 15 € le cours supplémentaire à l'unité d'1 H à 12 H 45, Formule Duo
 - 14 € le cours supplémentaire à l'unité d'1 H 30 danse ou/et réveil corporel
 - Vous bénéficiez également de 5 € de réduction sur les ateliers et les prestations personnalisées tout au long de l'année.

Les modalités de paiements du « Forfait Liberté »

Les 3 chèques de paiement datés au jour de l'inscription seront encaissés à partir des dates suivantes : 15/10/11 ; 05/01/12 et 05/04/12.

Vous pouvez vous inscrire jusqu'à la fin du mois d'octobre au « Forfait Liberté ».

L'annulation du « Forfait Liberté » n'est possible que :

- 1 - pour raison de santé (sur présentation d'un certificat médical)
- 2 - en cas de déménagement (sur pièce justificative).

Seul le chèque du paiement en cours ne sera pas remboursé.

Les prestations personnalisées

Suivi corporel personnalisé

« Formule Solo » 1 H : 45 €

« Formule Duo » 1 H : 25 € par pers.

Cours de danse - Préparation aux concours, examens...

« Formule Solo » 1 H : 60 €

« Pas de Deux » 1 H : 35 € par pers.

Suivi du chanteur, danseur, comédien, conférencier...

Analyse corporelle et du geste vocal, corrections des mauvaises compensations, gestion de l'énergie, respiration, placement scénique, corrections de la gestuelle...

Séance d' 1 H : 45 €

Assistance aux besoins immédiats de l'artiste, du conférencier...

Préparation corporelle et/ou vocale appliquée aux besoins de sa prestation.

Séance d' 1 H : 60 €

Assistance à l'artiste ou au maître de conférence, le jour « J » sur le lieu de la prestation

Mise en espace, corrections de la gestuelle et/ou répétition et/ou chorégraphie

+ Préparations corporelle et vocale

+ Détente avant la prestation publique ou la séance d'enregistrement

+ Analyse de la prestation

Suivi personnalisé : 150 € (Forfait dégressif à partir de la 5^{ème} séance)

Séance spéciale enseignant

Sentir, analyser les mécanismes corporels et/ou de la voix, l'ergonomie face à l'instrument de musique pratiqué. Se donner les moyens de les formuler à ses élèves.

Prestation personnalisée 1 H 30 : 80 €

Ateliers et interventions au sein des écoles et des lieux de formation spécialisés dans l'enseignement artistique et sportif

- Préparations corporelles, corrections posturales adaptées et complémentaires aux cours des élèves et aux objectifs pédagogiques dispensés sur le lieu par les professeurs.

- Formation pour enseignants traitant des mécanismes corporels de la discipline enseignée. Dossier pédagogique sur demande, arts.et.corps@laposte.net

Comité d'entreprise, ergonomie sur le lieu de travail, gestion du stress

Suivi corporel en formule « Solo ou Duo », cours collectifs au sein de l'entreprise.

Réduction de 10 % sur les cours collectifs d'Arts & Corps, hors du site.

- Corrections posturales adaptées aux besoins des salariés, programmes personnalisés.

- Gymnastique entière adaptée aux besoins des salariés de l'entreprise.

Dossier pédagogique sur demande, arts.et.corps@laposte.net

Les ateliers, stages, formations...

Nouveau en 2011/2012, ateliers de Shiatsu et de Yoga !

Les ateliers « Week-end »

Réveil corporel entier - Tous public / mensuel

Lâcher prise musculaire et souplesse articulaire. Mouvement libre et respiration.

Lecture et analyse fonctionnelle du mouvement personnalisées.

Compléments corporels adaptés aux besoins des danseurs, chanteurs et comédiens mais aussi à ceux qui ont recours à l'usage de leur corps pour des raisons professionnelles ou à gérer des difficultés corporelles.

Les ateliers du « luthier des chanteurs »

Tous niveaux / mensuel

Liberté du geste vocal et d'expression. Sensibilisation corporelle et sensorielle adaptée à la technique vocale. Gestion de l'énergie et de la respiration durant l'effort.

Lecture du geste vocal personnalisée. Ces ateliers sont spécialisés dans les différentes techniques liées à l'usage de la voix également pour les danseurs, comédiens, conférenciers et toutes personnes s'exprimant devant un public...

« Corps libre en mouvement »

Joëlle Iffrig, Sébastien Dumont : danse contemporaine, Magali Marchal : réveil corporel, analyse fonctionnelle du mouvement, danse classique et contemporaine.

« Lutherie sur l'instrument du chanteur et master-class »

Master Class : Anna Ringart, répertoire classique et Isabelle Carpentier, jazz-impro.
Lutherie sur l'instrument du chanteur et lecture du geste vocal : Magali Marchal

« Ergonomie au sein de l'entreprise » (toute l'année, sur commande)

Vous souhaitez les dates, programmes pédagogiques, tarifs, devis ou encore les biographies des intervenants ? Contactez-nous ! Des cours de Shiatsu, Yoga, gym, relaxation, chant, danse... peuvent vous être proposés !

Les réservations et inscriptions

Les informations concernant les stages et ateliers sont diffusées toute l'année sur le site et éditées dans les catalogues des formations de l'AFDAS, la cité de la musique.

Les réservations sont possibles à tout moment. N'hésitez pas à nous contacter afin d'élaborer un programme pédagogique adapté à vos besoins ! Nous tenons à votre disposition les dossiers pédagogique 06.61.63.91.89 / arts.et.corps@laposte.net

Arts & Corps ? C'est... Un organisme de formation qui a pour objectif, la remise à niveau, le perfectionnement des élèves et la recherche du bien être corporel. Il suffit de nous contacter pour une analyse de vos souhaits, un aménagement de planning pédagogique avec les professeurs, un devis ou encore un contrat de prestataire. Il y a des cours hebdomadaire et collectifs sur 11 mois. Des prestations complémentaires à vos besoins toute l'année, sous formes de suivi personnalisé, d'analyse du comportement corporel et vocal. Des mises en situation appliquées aux prestations des stagiaires et à l'ergonomie de leurs activités.

Arts & Corps, c'est aussi...

**Des partenariats avec des intervenants artistes et pédagogues, tel un collectif !
Un travail régulier et un suivi conclut par de nombreuses réalisations et événements.
Une coopération de chaque instant avec des organismes public et privé. Des activités hors les murs, dont nous vous tenons informés et auxquelles vous prenez part !
Pour ces raisons, de près ou de loin, mille mercis à : Silence productions et Cie, la Cie Pixels en Scène, la Cie Soif, l'Ass. du C.N.S.M.D.P, l'ARTIC, l'AFDAS, l'ARIAM, le Studio Magénia, le théâtre la Comédie de la Passerelle, les ACP chansons, l'ASPTT, (H)App'Art, l'Espace Jemmapes, le Musée du Louvre la RMN, l'éducation nationale, la Cité de la Musique, le CND,... les associations, productions, collectifs, sociétés, artistes et pédagogues indépendants qui nous soutiennent... Sans oublier nos inscrits qui œuvrent depuis 13 ans avec leurs savoir-faire en contribuant au développement d'Arts & Corps !**

Le Règlement intérieur d'Arts & Corps

**Le droit d'inscription aux activités collectives, hebdomadaire est de 20 €.
Le certificat médical d'aptitude de l'activité pratiquée est obligatoire.
Il doit être fourni dès le deuxième cours et renouvelé chaque année.
Les dossiers pédagogiques sont à votre disposition et disponibles sur demande.
Arts & Corps est un organisme de formation, vous pouvez faire prendre en charge votre formation. Si vous bénéficiez d'une prise en charge par votre C.E., nous pouvons vous délivrer une facture.
Si vous êtes ayant droit à L'AFDAS n'hésitez pas à consulter le catalogue de formation et demander une prise en charge de formation. Vous pouvez également faire une demande au FONGECIF.
Pour les cours, ateliers et stages, n'oubliez pas de vous munir d'une serviette et d'une bouteille d'eau. Nous vous conseillons une tenue confortable et une paire de chaussettes ou des chaussons souples de danse. Nous travaillons souvent pieds nus, le contact avec le sol est important pour vos appuis.
Les ateliers et stages sont limités à 12 personnes. Ils ont pour objectifs de développer le potentiel et perfectionner les acquis des élèves. Arts & Corps se réserve le droit d'annuler ou de les reporter si le nombre d'inscrits est inférieur à 4 personnes.
Réserver 10 jours auparavant est une nécessité pour le professeur qui ne peut se passer de ce délai pour un travail de qualité. Les annulations de dernière minute privent d'autres personnes de l'atelier et changent les objectifs pédagogiques. Pour ces raisons, 50% du prix de l'atelier (chèque de réservation), sera encaissé si vous annulez moins de 8 jours avant la date de l'atelier.
Les prestations personnalisées à domicile sont majorées de 10 €.
N'hésitez pas à nous demander la création d'un cours collectif supplémentaire.
Il est possible d'assister à un spectacle et de bénéficier d'un tarif de groupe, il suffit de nous concerter (1mois de délai à prévoir). Nous transférons par mails les infos des expositions, concerts, spectacles... des inscrits.**

+ D'infos ? Contactez-nous !

Arts & Corps

<http://www.artsetcorps.com>

06.61.63.91.89 / arts.et.corps@laposte.net